

Evidencijski broj nabave: 1-MV/2023

Opremanje centra pomorstva i ribarstva Novigradskog akvatorija, 2. dio  
Opremanje centra pomorstva i ribarstva Novigradskog akvatorija, 2. dio

TROŠKOVNIK

RB	Predmet nabave Nadzor	Jedinica mjere	Količina	Jedinična cijena stavke bez PDV (EUR)	Ukupna cijena stavke bez PDV (EUR) VI (IV*v)
I	II	III	IV	V	VI (IV*v)
1.	<p><b>1. Novigradsko more</b> Storytelling tekstovima, fotografijama, crtežima i izlošcima s opisima kroz 5 međusobno povezanih panela: 1. Paleogeografski prikaz nastanka područja Novigradskog i Karinskog mora, 2. opis fizičkog okoliša (geološki, pedološki, klimatski, hidrološki opis i fizika mora), 3. opis biološke raznolikosti, 4. kulturno-povijesni prikaz s naglaskom na pojedine povijesne događaje (fotografije i crtice iz povijesti), 5. društveno-gospodarska obilježja.</p> <p>Stavka obuhvaća: analizu i sintezu potrebne građe od strane stručne osobe (biolog, ekolog) te izradu tekstualnog i grafičkog dijela panoa u suradnji s grafičkim dizajnerom, lekturu teksta na dva jezika (hrvatski i engleski), dizajn u skladu s knjigom standarda, montažu izložaka, izbor i obrada fotografija i izrada grafičkih prikaza, priprema za tisak, tisak i aplikaciju opisa uz svaki izložak na lijevom zidu u prizemlju.</p>	komplet	1		0,00

2.	<p><b>2. Prezentacija i zaštita ribolovnog alata u prizemlju</b> Stavka obuhvaća izradu opisa svakog pojedinog ribolovnog alata s lekturom na dva jezika (hrvatski i engleski), dizajn u skladu s knjigom standarda, izbor i obrada fotografija i grafičkih prikaza prema potrebi, priprema za tisak, tisak i aplikacija opisa uz svaki ribolovni alat na desnom zidu u prizemlju; izradu zaštitnih kutija od pleksiglasa raznih dimenzija za alate koji mogu biti oštećeni ili mogu prouzročiti povrede.</p>	komplet	1		0,00
3.	<p><b>3. Multi medijski izložak "Špilja"</b> Prostorno rješenje ispod stepenica ispred ulaza u sanitarije. Zatvara se panelom na kojem je karta Novigradskog mora i okolice s naznačenim "poštama" i špiljama na ušću Zrmanje. Na pregradi je otvor kroz koji se može ući u unutrašnjost „špinje“. Unutra je mračno, automatski se pali treperavo svjetlo koje predstavlja vatru. Čuje se glas ribara na novljanskom dijalektu.</p>	komplet	1		0,00
4.	<p><b>4. Prezentacija i zaštita mreža za ribolov na katu</b> Izrada teksta s lekturom na dva jezika (hrvatski i engleski), dizajn u skladu s knjigom standarda, izbor i obrada fotografija i izrada grafičkih prikaza prema potrebi, priprema za tisak, tisak i aplikacija opisa uz svaku izloženu mrežu. Izrada zaštitnih kutija od pleksiglasa raznih dimenzija za pribor koji može biti oštećen ili može prouzročiti ozljede.</p>	komplet	4		0,00

5.	<p><b>5. Povijest lova na tune u Novigradu</b>  Stavka obuhvaća povijest lova na tune na novigradskom području, osnivanje zadruge za lov tuna, prvo ribarsko društvo, osnivače, lov tuna uz pomoć dupina, izradu teksta na temelju povijesnih dokumenata, njegov prijevod na engleski te lekturu, izbor fotografija i njihovu obradu, izradu crteža, pripremu za tisak u skladu s knjigom standarda, tisak i aplikaciju na zidu 1. kata nasuprot stepenica.</p>	komplet	1		0,00
6.	<p><b>6. Benta vremena: povijest Novigrada</b>  Prikaz na lijevom zidu hodnika na 1. katu. Storytelling kroz izložke, fotografije, opise i crteže. Povijest Novigrada obuhvaća: Pomorske opsade Novigrada – novigradsko more između uskoka, mlečana i osmanlija, Novigrad u I.WW, Novigrad između dva rata, Novigrad u II.WW, Novigrad u Domovinskom ratu. Stavka uključuje analizu i sintezu povijesne građe, izradu tekstova s prijevodom na engleski jezik i lekturom, obradu fotografija i grafičkih priloga te izradu prijeloma u skladu s knjigom standarda, tisak i aplikaciju na podlogu.</p>	komplet	1		0,00
7.	<p><b>7. Prekooceanski putnici iz Novigrada</b>  Na desnom zidu hodnika na 1. katu prikazane su teme: prekooceanski putnici iz Novigrada, Novigradsko more u putopisima, . Storytelling kroz izložke, fotografije, opise i crteže. Cjelina prekooceanski putnici obuhvaća analizu i sintezu povijesne građe, izradu tekstova s prijevodom na engleski jezik i lekturom, obradu fotografija i grafičkih priloga te izradu prijeloma u skladu s knjigom standarda, tisak i aplikaciju na podlogu, montažu pojedinih izložaka na zid i pod (mornarska škrinja, lopata, fotografija i drugi predmeti).</p>	komplet	1		0,00

8.	<p><b>8. Povijest luke Novigrad od 17. do 21. st. s prezentacijom dokumenata na stolu</b></p> <p>Unutar stavke su obuhvaćene teme: razvoj luke Novigrad, graditelji brodova u Novigradu, novigradska riva u slikopisu, Lučka ispostava „Kapitanija“ u Novigradu, Lučko izložništvo u Novigradu, „sveto mjesto“. Stavka obuhvaća analizu i sintezu povijesne građe, izradu teksta, prijevod na engleski, lekturu, izbor fotografija i dokumenata, pripremu za tisak u skladu s knjigom standarda, tisak i aplikaciju; izradu zaštitne kupole od pleksiglasa dimenzije 140x80x10cm za dokumente na stolu prema radioničkom nacrtu, dopremu i ugradnju na postojeći restaurirani stol, izrada stalaka za izložke od pleksiglasa te njihov opis i prezentacija; analizu povijesne građe, pisanje povijesnih prikaza s lekturom, prijevod na engleski s lekturom, izbor i obradu grafičkih priloga i fotografija, pripremu za tisak u skladu s knjigom standarda te tisak i aplikacija na podlogu; montažu pojed</p> <p>Unutar stavke su obuhvaćene teme: razvoj luke Novigrad, graditelji brodova u Novigradu, novigradska riva u slikopisu, Lučka ispostava „Kapitanija“ u Novigradu,</p>	komplet	1		0,00
----	--	---------	---	--	------

9.	<p><b>9.2. Prezentacija makete trabakula izrađene u mjerilu 1:10</b> Izrada prema radioničkom nacrtu, doprema i ugradnja zaštitne kupole i nosača za maketu trabakula s opisom izložka. Bruto dimenzije trabakula su 240x50x185cm.</p> <p>Kupola se izvodi od pleksiglasa odgovarajuće debljine (da ne dolazi do savijanja), a sastavljen je od dva polucilindra promjera 60cm i dvije ploče dimenzije 188x189cm. Međusobno se povezuju metalnim kopčama koje omogućuju otvaranje dijela kupole. Kupola je ovješena čeličnim podesivim sajlama na rogove prostorije, a fiksirana za metalno postolje makete. Uz maketu se postavljaju paneli s nazivom, opisom i povijesnim prikazom prezentiranog broda. Stavka uključuje ojačavanje podloga makete, njezinu montažu na stalak, popravak i čišćenje makete od strane maketara koji je maketu izradio, njezino zatvaranje te fiksiranje stalka i kupole u prostoru. Stavka uključuje analizu povijesne građe, pisanje povijesnih prikaza (storytelling) s lekturom, prijevod na engleski s lekturom, izbor i obradu grafičkih priloga i fotografija, pripremu za tisak u skladu s knjigom standarda te tisak i aplikacija na podlogu.</p>	komplet	1		0,00
----	---	---------	---	--	------

10.	<p><b>10. Prezentacija makete gajete izrađene u mjerilu 1:10</b> Izrada prema radioničkom nacrtu, doprema i ugradnja stalka i poklopca za maketu. Stalak je željezni okvir vanjskih dimenzija 92x37x70cm lakiran završno crnom bojom na koji se pričvršćuje maketa. Zaštita makete se izvodi od pleksiglasa odgovarajuće debljine (da ne dolazi do savijanja) u obliku zvona vanjskih dimenzija 91x36x114cm koje se postavlja na podlogu makete. Uz maketu se postavlja naziv i opis prezentiranog broda. Stavka uključuje čišćenje i eventualni popravak makete od strane maketara koji je maketu izradio.</p>	komplet	1		0,00
11.	<p><b>11. Prezentacija makete kaića izrađene u mjerilu 1:10</b> Izrada prema radioničkom nacrtu, doprema i ugradnja poklopca za maketu. Zaštita makete se izvodi od pleksiglasa odgovarajuće debljine (da ne dolazi do savijanja) u obliku zvona vanjskih dimenzija 57x20x72cm koje se postavlja na podlogu makete. Uz maketu se postavlja naziv i opis prezentiranog broda. Stavka uključuje čišćenje i eventualni popravak makete od strane maketara koji je maketu izradio.</p>	komplet	1		0,00



14.	<p><b>14. Prezentacija maketa broda „Sebenico“ i podmornice izrađenih u mjerilu 1:50 te originalnog taneta</b> Izrada prema radioničkom nacrtu, doprema i ugradnja tri konzolna nosača s demontažnom maskom te zaštitne demontažne vitrine od pleksiglasa s opisom izložaka. Konzolni nosači makete i taneta se pričvršćuje za zid vijcima, te se pokrivaju maskom dimenzije 182x80x2cm koja ujedno nosi zaštitnu vitrinu od pleksiglasa odgovarajuće debljine (da ne dolazi do savijanja) vanjske dimenzije 182x25x80cm. Uz makete i tane se postavljaju nazivi, opisi i povijesni prikazi prezentiranih predmeta. Stavka uključuje odvajanje podloga maketa te njihovu montažu na konzole kao i montažu taneta. Stavka uključuje analizu povijesne građe, pisanje povijesnih prikaza (storytelling) s lekturom, prijevod na engleski s lekturom, izbor i obradu grafičkih priloga i fotografija, pripremu za tisak u skladu s knjigom standarda te tisak i aplikacija na podlogu.</p>	komplet	1		0,00
-----	---	---------	---	--	------



15.	<p><b>15. Dijagrama s prikazom lova na tune i opisom</b> Izrada, doprema i ugradnja maketa koja prikazuje scenu lova na tune. Dimenzija makete s postoljem i zaštitnom kupolom približno 135x95x75cm. Potrebno je snimiti dronom originalnu lokaciju na terenu, prikazati reljef u odgovarajućem mjerilu, izraditi rekonstrukciju trase, kućice, modele ljudi, brodova, riba i svih ostalih elemenata prikaza lova. Maketu izrađuje profesionalni maketar. Stavka uključuje analizu povijesne građe, povijesnih fotografija i prikaza, njihovu prezentaciju kroz tekstualni i grafički prikaz na panelu uz maketu te legendu makete. Stavka uključuje izradu teksta na dva jezika (hrvatski i engleski), njihovu lekturu, obradu fotografija i izradu grafičkih priloga, grafičko oblikovanje u skladu s knjigom standarda, pripremu za tisak, tisak, dopremu i aplikaciju u potrebnoj veličini.</p>	komplet	1		0,00
<b>Cijena ponude bez PDV (EUR)</b>					0,00
<b>PDV 25% (EUR)</b>					
<b>Cijena ponude s PDV (EUR)</b>					0,00